

Kunst & Muziek

Anna Pawlona

UDEN - Venster naar Rusland houdt zondag 11 maart om 14.15 uur in het Museum voor Religieuze Kunst in Uden de lezing 'From Anna Pawlona to Beatrix' over de binding tussen de monarchie in Rusland en Nederland. Spreker is Marie Thérèse Ter Haar. De entree is 11 euro en reserveren is verplicht: 0413-26 34 31.

Astrid Kouwenberg



UDEN - Astrid Kouwenberg geeft zondag 11 maart om 15.00 uur een concert in het Museum voor Religieuze Kunst in Uden met als thema 'In Parken en Tuinten'. De begeleiding op piano is in handen van Li-sette Bol – Donkers.

Concert Zeelandia

ZEELAND – Harmonie en slagwerkgroep Zeelandia geven zondag 11 maart samen met de fanfare Sint Lucia uit De Mortel een uitwisselingsconcert. Dat is in de grote zaal van Het Witte Huis aan de Reekseweg in Zeeland. Het concert begint om 14.00 uur en de toegang is gratis.

Rinus in Zeeland

ZEELAND - Voor de eerste keer wordt zaterdag 10 maart om 19.30 uur 'De week voor Halfvasten' gehouden bij café Hap & Stap in Zeeland. Zanger Rinus treedt om 21.15 uur op en daarna is er een meet & greet met Rinus en zijn Romana. DJ Eddy draait tot 02.00 uur. Entree gratis.

Djembé Pamoja



VOLKEL - Pamoja betekent 'samen'. Djembéclub Pamoja staat voor samen muziek en gezelligheid beleven. Op zondag 11 maart vanaf 14.00 is er een presentatie in Café het Witte Paard, Antoniusstraat 9 in Volkel door zowel Djembé kids, Djembé beginners alsook Djembé gevorderden. De entree is gratis. Zie www.djembepamoja.nl.

'Rok&Bloes'



VOLKEL - Het theaterspoor loopt zondag 11 maart om 14.00 uur door Volkel. In Jeugdhuys de Sprong aan de Aert Willemsstraat 8 in Volkel speelt de groep Wijs! de voorstelling 'Rok & Bloes', voor iedereen vanaf 5 jaar. Tijdens de voorstelling Rok & Bloes vertellen de muzikanten tussen de liedjes door over muziekstijlen, niet-alledaagse instrumenten en de herkomst van verschillende muzieksoorten. De entree is 3,50 euro en reserveren kan via theaterspoor@sos-volkel.nl of 274055.

Schilderclub

ZEELAND - Schilderclub 'D'n Zolder' in Zeeland nodigt zowel beginners als gevorderden uit te schilderen. Info: www.schildersclubdenzolder.nl.

Jeanne van der Rijt heeft een nieuwe cd met de titel 'Spiegel'

'Er vallen me weleens dingen op ...'



Spiegel. Jeanne van der Rijt heeft een nieuwe cd en al heel lang echtgenoot Joop. (foto André van der Linden)

Spiegel? "Ik vond het gewoon een mooie titel. Die kun je eigenlijk op alles laten slaan." Vooral op jezelf. "Maar ook op de dingen zoals jij die ziet." Wat voor liedjes heb je gemaakt? "Mijn eigen songfestivalliedje, met een knipoog. En een nummer over de molen van Jetten: over wat verdwenen en verhuisd is in Uden, maar de meulen die staat er nog!" Zeker een walsje? "Een jazznummer! Ik laat het even horen." Het swingt! "Met een flinke elektrische gitaar erin." Jij bent toch van de akoestische gitaar? "Dennis, de vriend van dochter speelt elektrische gitaar dus dat was wel hendig." Die mocht hier wel binnenkomen! "Oh jawel, hij is één en al muziek." Nog een liedje! "Dat gaat over de shoppingmall in Til-

burg: alles kwam overwèlgen. De Kerstman, de taal, Valentijn, McDonalds en Halloween. Laat die wind nou gaan liggen!" Vind je? "Die shoppingmall, daar moeten we niet aan beginnen, want alle oude stadjes, de kleine winkelcentra's gaan eraan. Alles verloederd, we hebben het zelf gezien in Canada. In het centrum was niks meer te doen, je kon niet eens meer een terrasje pakken. Er stond een groot bord 'centrum' en dat wees naar die lelijke vierkante grote geldschuur!" Dat is hier toch ook al aan de hand? "En dat moeten we echt een halt toe roepen. Maar geld hè!" Dat lied over het vorstengraf? "Staat er op." Dat is een hit geworden! "Dat moet ik overal zingen, ja." Waarom vind je zingen zo leuk? "Ja, ... daar ben ik mee geboren. Ik ben altijd met

muziek bezig geweest." Van thuis uit meegekregen? "Niet echt, mijn moeder hield wel van muziek, maar bespeelde geen instrument." Wat was je meisjesnaam? "Van den Broek. Ik ben geboren achter het reitruithuis in het straatje de Molenheide. Daar is nu iets nieuws gebouwd en daar is een oud wit huisje voor afgebroken. In dat huisje ben ik geboren. Maar het is weg. Alleen de bomen staan er nog." Daar zit een liedje in! "Wie weet. Op mijn vierde zijn we naar Volkel verhuisd." Fijn? "Ik weet nog dat we rooi pannenhadden en dat vond ik geweldig." Ook een Volkelse man gevonden? "Nee, een Peelse. Wel gemeente Uden dus!" Kom je in heel Brabant? "Ja." Maar niet boven de rivieren. "Nou, Wijchen, dat is Gelderland. Dat huukske

daar heb ik wel even gezeten. Meestal als je ergens gaat zingen, dan blijf je daar wat hangen." In bejaardenhuizen? "Meestal verenigingen." Treed je vaak op? "Iedere week wel vort." En je bent ook bezorgbakker. "Al 35 jaar", roept Joop. Leuk beroep? "Ja, je komt nog eens ergens." Ben je onderweg nieuwe liedjes aan het verzinnen? "Als je rondgaat, moet je van alles onthouden. Die moet dit, die moet dat, dus liedjes verzinnen achter het stuur, daar zal ik maar niet aan beginnen, maar er vallen weleens dingen op ..."

Jeanne van der Rijt presenteert zaterdag 10 maart om 20.00 uur haar nieuwe cd-album 'Spiegel' in 'Het Muziekhuis' aan de Forestraat in Volkel. De entree is 3 euro en reserveren kan: 272648, 273705 of frijt1@home.nl.

Brabantse Bluesrock



Bluesrock. Liefhebbers van – Brabantse – bluesrock moeten zaterdag 10 maart om 21.00 uur in Elsendorp zijn. In hotelrestaurant Keizersberg treedt 'Granddaddy's Bad Bones' op. Theo Reijnders, Jan Mesman, Luciën Kampers en Fred Kanters hebben werkelijk de blues in de aderen stromen. Hun optreden bestaat uit traditionele blues, eigen werk en verrassende arrangementen. Entree is gratis.

Tonproatersavond in Volkel

VOLKEL - Als vervolg op het succes van Skonne Proat Veuraf wordt in zaal Stevens in Volkel op zaterdag 10 maart om 19.30 uur voor de eerste keer de tonproatersavond Skõnne Proat 8RAF gehouden. Het publiek kan op deze avond genieten van de kolderieke, op de lachspieren werkende kletspraatjes van de beste tonpraters uit Brabant. De presentatie is in handen van Jolanda Schoonen-

berg. Het jonge aankomende tonpraterstalent Tom van de Voort bijt de spits af waarna het de beurt is aan Twan van Oers, Erik Mulder, Wiel Peerlings Dirk Kouwenberg, Robert van Lamoen, Jasper van Gerwen en Berry Knapen. Kaarten kosten 13 euro bij Zaal Stevens, Eetpunt 't Plein in Volkel en bij de Country Store, Eethuis De Buurman en Jan Biemans in Odiliapeel. Info: 06-42756183

Theaterspoor-8plus: Oervrienden

UDEN - In Vestzaktheater Naat Piek aan de Pnemstraat 1 in Uden speelt Esther de Koning zaterdag 10 maart om 19.30 uur de voorstelling 'Oervrienden', speciaal voor kinderen vanaf 8 jaar en hun ouders natuurlijk De Koning is een echt 'podiumbeest', dat uitblinkt door absurde humor en aanstekelijke verbeeldingskracht.



De Koning maakt eerlijke, tragikomische voorstellingen in een cabareteske stijl. Zij schrijft en speelt haar eigen teksten. In 'Oervrienden' worden Olivier en Matz de allerbeste vrienden. Ze besluiten samen op zoek te gaan naar 'daar waar alles vandaan komt'. De zoektocht die zij maken, brengt hen tot aan het randje van de wereld en nog veel verder dan dat. Totdat de vriendschap, die nooit

kapot kon, breekt. En dat doet verschrikkelijke pijn. Overigens staat het vrouwtje dat dit alles – wat natuurlijk echt gebeurd is – tot in het smeugste detail vertelt, daar ook niet zomaar toevalig... Kaartjes kosten € 6,- en zijn vanaf 18.30 uur te koop aan de kassa van Naat Piek. Reserveren kan bij Theaterspoor, 0413 247 684 of via reserveer@theaterspoor.nl.

Peelpop weer groot muziekfeest



Peelpop. De vierde editie van Peelpop trok zaterdag ruim 1300 bezoekers zagen tributebands als The Seegers. De organisatie kan terug kijken op een geslaagde editie met een uitstekende sfeer, geweldig publiek, hard werkende vrijwilligers en kwalitatief zeer goede bands zoals The Seegers (foto Stephan van Berkel)

Openbare Bibliotheek

David Monteagudo
Einde
Amsterdam, Wereldbibliotheek, 2011

Na 25 jaar komt een groep vrienden, die elkaar uit het oog waren verloren, weer bij elkaar in een verlaten berghut. Alleen degene die de Profeet werd genoemd, ontbreekt. Allemaal herinneren ze zich hoe ze hem vroeger te pakken hebben genomen, maar niemand zegt wat er precies is gebeurd. Dan valt het licht uit, de auto's starten niet meer en de mobiele telefoons doen het niet. Ze ontvluchten de berghut en gaan op zoek naar bewoners, maar de streek blijkt uitgestorven. Uiteindelijk bereiken ze de dichtstbijzijnde stad. Als ze uiteindelijk hun oude vriend, de Profeet vinden, blijkt dat er veel meer aan de hand is.

www.obuden.nl

de Bibliotheek

300 jaar Abdij Maria Refuge Uden en regio

Odrada en Macharen

Het oeroude levensverhaal van Odrada leest als een sprookje. Hoge adel, wilde paarden, die zich aan haar voeten vlijden, een akelige stiefmoeder, die haar dwarsboomde, een twijgje dat uitgroeide tot een lindeboom, en een geneeskragtige bron die spontaan opwelde toen Odrada gekweld werd door hevige dorst. Als een soort stripverhaal werd haar leven al heel vroeg in de kerk van Alem met muurschilderingen verteld. In 1304 inspireerden deze schilderijen een monnik van de St.Trudo Abdij te Sint Truiden om het verhaal van Odrada op papier te zetten. Het is niet uitgesloten dat hij, mogelijk uit kerkpolitieke overwegingen, het verhaal nog wat heeft aangevuld. Odrada, hoewel al eeuwen vereerd te Alem, zou daar dan wel begraven, evenwel niet ge-

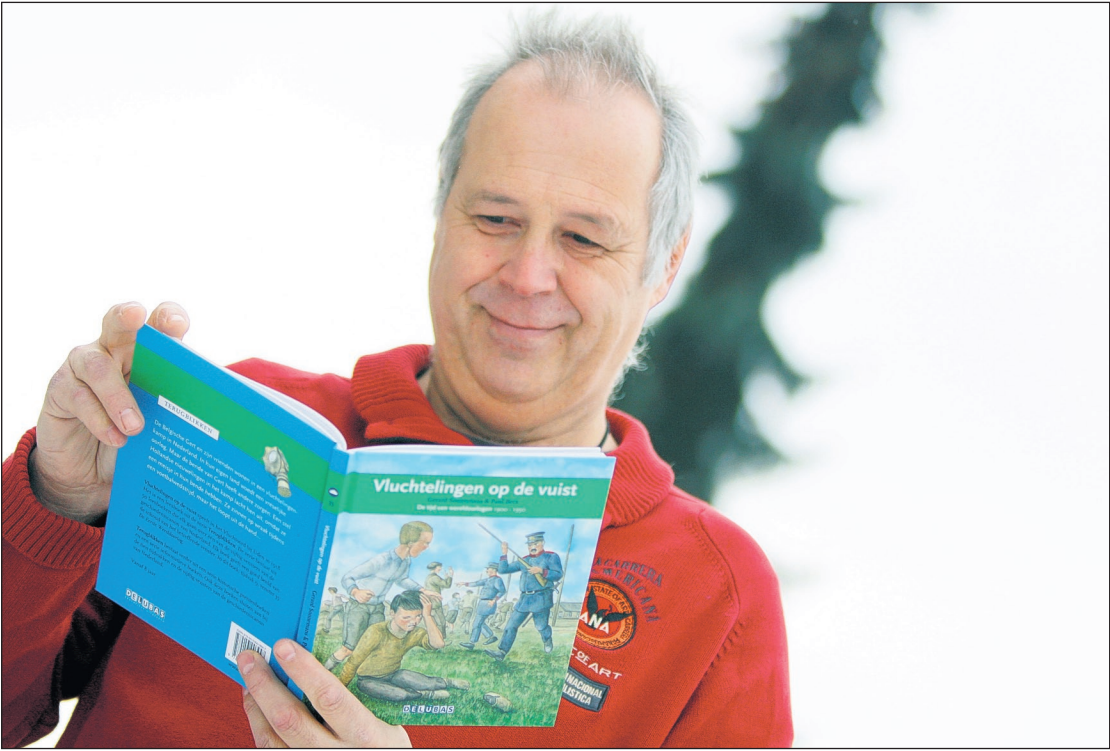


boren zijn. Haar wieg zou in de Belgische Kempen, op het slot van Scheps in de buurt van Balen hebben gestaan. Na haar dood, zou haar lichaam, mede op haar verzoek, in een holle boomstam zijn gelegd die op een onbemande ossenwagen werd geplaatst. Daar waar de ossen zouden stoppen, daar wilde Odrada begraven worden. Zij hielden halt te Alem. Het is een prachtige legende, maar of deze ook werd afgebeeld op de oude muurschilderingen te Alem zal wel voor eeuwig ongewis blijven. Watersnood, oorlogsgeweld en de Reformatie hebben nagevoel alles over Odrada gewist te Alem. Tussen 1573 en 1617 werd het lichaam opgegraven en door bisschop Zoesius in bewaring genomen. Daarna begonnen de stoffelijke resten van Odrada aan een ware zwerftocht: Den Bosch, Vught, Antwerpen, Schijndel, Hooge Mierde, Averbode, Balen én Macharen, een dorp in het katholieke graafschap Megen. Hier bouwde men rond de nieuw verworven resten van de heilige in 1690 een kapel. Pastoor Johannes de Rover ontpopte zich tot een waar propagandist. In 1699 liet hij een prent vervaardigen. Een huiszegen met het verhaal van Odrada, met Macharen als einddoel voor de bedevaartganger.

Léon van Liebergen



'Vluchtoord de plek bij uitstek voor kinderboek'



UDEN – Het echte front lag ver weg buiten Nederland, maar toch werd er tijdens de Eerste Wereldoorlog gevochten in Uden, tenminste in de fantasie van Gerard Sonnemans. 'Vluchtingen op de vuist', zo heet zijn nieuwste kinderboek dat zich afspeelt op het vluchtoord, het kamp in Uden waar duizenden Belgische vluchtelingen jarenlang woonden.

Door André van der Linden

"De Eerste wereldoorlog hoort in de geschiedenisles, al is het niet echt Nederlands", vertelt Gerard Sonnemans. "Maar het heeft toch een behoorlijke impact gehad op Nederland. Met bruto geweld kwamen de Duitsers binnen in België. Dat gaf een ontzettende reuring en de Belgen dachten 'wegwezen!' Massaal zijn ze naar Antwerpen getrokken, maar toen dat ook op kraken stond, zijn ze met 900.000 naar Nederland gevlucht. Een gigantische inva-

sie, maar dat maakt het ook ongrijpbaar. In mijn boek probeer ik naar de menselijke maat te stappen, het onderwerp klein te maken en te vertellen hoe individuen het beleefd hebben. Uden is de plek bij uitstek om het verhaal te laten afspelen." De Boxmeerse kinderboekenschrijver deed volop research om de historische setting van het vluchtoord goed te krijgen. "Ik hoorde dat er hier ook een heleboel Nederlandse grensarbeiders in het kamp terecht kwamen. Die hadden in Duitsland gewerkt, op een gegeven moment werd daar de grond te heet onder de voeten en kwamen ze naar Nederland. Maar in Nederland was woningnood en ze werden er in Vluchtoord bijgepropt. De Belgen waren daar heer en meester en nu kwamen er Hollanders als binnendringers die zo iets hadden als 'jullie zijn te gast hier in Nederland: dit is ons land!' Er is dan ook flink wat animositeit geweest en uiteindelijk zijn de Hollan-

ders weggestuurd. Het ging gewoon niet." In 'Vluchtelingen op de Vuist' vecht een groepje Belgische kinderen eerst nog even met de kinderen van De Hoeven, voordat er met de 'Amsterdamse straatjochies' geknord wordt. Een spannend verhaal dus, maar de 'schoolmeester' in Gerard zorgt er voor dat kinderen ook iets kunnen leren: "Want xenofobie is nog steeds een actueel thema: hoe ga je om met mensen die in de buurt komen wonen die anders zijn dan jij?"

'Vechten of Vluchten' Gerard Sonnemans presenteert zijn nieuwe boek op 23 maart tijdens de opening van de expositie 'Vluchten of Vechten' bij InC. Naast een tentoonstelling over het Vluchtoord en de Eerste Wereldoorlog, toont Gerards broer Franck zijn kunstwerken waarvoor hij geïnspireerd werd door de Eerste Wereldoorlog. Lees binnenkort meer deze expositie in het Udens Weekblad. 'Vluchtelingen op de vuist' is inmiddels verkrijgbaar en kost 12,95 euro.

Kunst & Muziek

Koor Zonder Noten

UDEN - Het Koor Zonder Noten treedt vandaag op in de Watersteeg in Veghel, op 10 maart tijdens een festival op De Schatberg in Sevenum en dinsdag 20 maart in De nieuwe Hoeve in Schaijk. Kinderen hebben daar een optreden van het Koor Zonder Noten geregeld voor hun ouders. Op zondagmorgen 25 maart is er in samenwerking met Market Place op de Markt in Uden een koffieconcert! Het koor zingt van 11.00 uur tot 13.00 uur.

Toneel in Boekel

BOEKEL - De Toneelclub Boekel speelt zaterdag 10 maart om 20.00 uur in partycentrum Nia Domo in Boekel het blijspel "Oude liefde roest (niet)". De entree is gratis.

Muziecafé in Plock

VOLKEL - De Plock in Volkel start vrijdag 9 maart om 20.30 uur met een maandelijks terugkerend muziecafé: een gezellige gevarieerde muziekavond waarbij er elke maand aandacht wordt besteed aan een andere muzieksoort, instrument of artiest. Vrijdag staat de Amerikaanse blues- en rockgitarist / zanger Joe Bonamassa centraal.

Danka Hüsken

NISTELRODE - Danka Hüsken komt vrijdag 9 maart naar Nistelrode. Met medewerking van Willemien Geurts verzorgt zij een dagworkshop. Danka Hüsken is een grootheid in de mandalawereld. Zij is numerologe, tekentherapeute en mandaladocente en geeft al ruim 20 jaar les. Voor meer informatie 0412-610222 of www.mandalart.nl.

Fates Warning

UDEN - Eén van de grondleggers van progmetal Fates Warning geeft vrijdag 9 maart om 20.00 uur een concert in De Pul. Support act is FeedForward. Kaarten kosten 19 euro, aan de kassa 22 euro.

Ultimate Eagles



UDEN – In De Pul in Uden speelt zaterdag de tributeband The Ultimate Eagles. Hun clip op youtube van Desperado werd 1,1 miljoen keer bekeken. Kaarten kosten 21 euro, aan de kassa 24 euro.

Vuile Huichelaar



UDEN - Saskia van Zutphen en Paulette Willems zijn donderdag 8 maart om 20.15 uur te zien in Theater Markant tijdens 'Vuile Huichelaar 2- 't zal je kind maar wezen'. Een meezingvoorstelling door en voor vrouwen, geen muzikaal behang of een karaoke show, maar wel uitzinnig cabaret, een personality-show, concert en muziek om naar te kijken. De entree is 25,50 euro.

Mustang 66

NISTELRODE – In Partycentrum 't Maxend treedt zaterdag 10 maart om 21.00 uur de coverband Mustang 66 op met jaren '50 en '60-rock&roll. De entree is gratis.