

Kunst & Muziek

Kunstexpo Volkel

VOLKEL – Na het succes in 2011 wordt zondag 24 juni van 11.00 tot 16.00 uur weer een kunst-expo in de Sprong in Volkel gehouden met onder meer schilderen, mozaiek, houtbewerken, tekenen, beeldhouwen en boetseren. Amateurkunstenaars kunnen zich inschrijven via 0413 – 335080 of Nooij395@planet.nl

Laatste jazzmiddag

UDEN – De Udense Jazz Club houdt zondag 1 april m 16.00 uur de laatste jazzmiddag van het seizoen bij Restaurant Tante Pietje aan het O.L.Vrouwenpein in Uden met een optreden van de Royal Dutch XI. De band speelt swingende klassieke Jazz met een van de meest getalenteerde saxofonisten van Nederland Robert Veen. De toegang voor niet-leden bedraagt 5 euro.

Seniorentansavond

UDEN – In de Eigen Herd vindt zaterdag 31 maart om 20.00 uur een gezellige dansavond voor 50+ plusers plaats. Disjockey Jo van Heeswijk uit Berghem zorgt voor vlotte dansmuziek.

Liederentafel Uden

UDEN – In de Eigen Herd aan de Rooijsestraat 32 in Uden, wordt woensdag 28 maart om 20.00 uur de maandelijkse meezingavond gehouden met Gerard Dortmans, accordeon, zang en algehele leiding, Niels Swinkels op accordeon en zang en Gerard Swinkels op drums. De entree is 1 euro.

The Help

UDEN – In het Filmhuis De Pul draait donderdag 29 maart om 20.00 uur en vrijdag 30 maart om 10.00 uur The Help. De film speelt zich af in Mississippi tijdens de jaren 60. Skeeter (Stone) is vastbesloten om een schrijfster te worden. Ze zorgt voor ophef wanneer ze besluit om de zwarte vrouwen te interviewen die hun hele leven lang zorgen voor de prominente zuidelijke families. De entree is 7,50 euro.

Museum 'De Muts'

UDEN – Museum de Muts aan Hurk 101 in Uden is zondag 1 april open van 13.00 tot 17.00 uur. U waant zich terug in (over-)grootmoederstijd rond 1900 waar u de opkomst en de ontwikkeling van de Brabantse klederdracht, muts en poffert kunt zien.

'Verloren'

UDEN – Niet lang geleden bracht het collectief #TEAMPIRI zijn eerste video #TEAMPIRI uit. Sinds een week is er ook de video-release van 'Verloren' van de rappers Seip en Amenti. Het bijbehorende album wordt 20 april 2012 uitgebracht tijdens een releaseparty in De Pul in Uden.

Nilgün Yerli



UDEN – Nilgün Yerli is donderdag 29 maart om 20.15 uur te zien in Theater Markant met 'Weer met Henk' dat gaat over liefde. Dus ook over vertrouwen, teurstelling, vernieuwing. De entree is 24,50 euro.

'Dodendraad' centraal in 'Vluchten of Vechten'



Expositie. Opvallendste aanwezige tijdens de opening van de expositie 'Vluchten of Vechten' bij Stichting C was zondag de 'dodendraad'. De bezoekers werden letterlijk in twee kampen verdeeld, maar konden wel kennis nemen van beide heften van de expositie van de broers Gerard en Franck Sonnemans. Gerard presenteerde zijn kinderboek 'Vluchtelingen op de Vuist' dat zich afspeelt in het Vluchtoord in Uden tijdens de Eerste Wereldoorlog. In de expositie kunnen bezoekers zien hoe het daar aan toe ging, aan de hand van foto's, een maquette, maar ook een unieke film. Franck beeldt de waanzin van dezelfde oorlog uit. De 'dodendraad' scheidt het werk van de broers. Het vormde de wrede scheidslijn tussen Nederland en België in de Eerste Wereldoorlog en in de expositie de delen 'vluchten' en 'vechten'. Nog tot en met 18 april te zien. (foto André van der Linden)

Bitswijschool schenkt boeken aan Aruba



UDEN – Ze moesten even flink sjouwen, de kinderen van groep 5/6 van De Bitswijschool, want de dozen met schoolboeken waren heel zwaar, maar ze deden het graag. Een complete methode begrijpend lezen werd vrijdag aan Aruba geschonken.

Door André van der Linden

De Bitswijschool koos enkele jaren geleden voor een nieuwe methode voor begrijpend lezen, vertelt directeur Lambert van der Ven. "De boeken waren echter nog helemaal niet versleten. Ze zien er nog hartstikke mooi uit en zijn best goed. We wil-

den ze eigenlijk aan een andere school verkopen." Maar een mailtje van Veronica Curiel van de stichting Colourfull People veranderde de zaak. Zij verzamelt schoolboeken en materiaal voor de kinderen op Aruba. "Het is er net niet de Derde Wereld, maar er zijn wel steeds meer kinderen die in moeilijkheden zitten. Zojuist is een olieraffinaderij gesloten waardoor 800 mensen op straat komen te staan. Er is steeds meer armoede en het is er moeilijk om aan schoolboeken en materiaal te komen." Het vervoer per schip van de boeken van Uden naar de andere kant van de oceaan is

ook al door Veronica geregeld en de kinderen van de Bitswijschool keken vrijdag op de wereldbol welke afstand er gevaren moet worden. "Verder kijken dan je neus lang is", is een basisgedachte op de Bitswijschool en daarom wordt veel aandacht en energie gestoken in projecten voor andere mensen zoals deze week de sponsorloop voor Ethiopië en het Lillianefonds. Specifiek voor Aruba heeft de school nog geen actie gehouden. "Misschien kunnen we dat een keer doen", zei de directeur waarop de kinderen van juf Martje een luidkeels en enthousiast 'ja!' lieten horen.

Foute boel

UDEN – De eerste editie van Proud to be Fout in Uden vindt vrijdag 30 maart om 20.00 uur plaats in Tennis-hal De Schaapskooi aan de Hockeyweg 1. Proud to be Fout met de MattieHarrie 70's Discoshow, Soultrain, In2thegroove, Revolution Code en DJ Sjors is een groots en betaalbaar muziek-dans- en kijkfeest voor iedereen.



Het jonge stel Linda en Etiënne van Geffen, fervente feestgangers, kwam op het idee om zelf een groots muziek en dansevenement in de eigen regio te gaan organiseren. Dit idee werd enthousiast ontvangen want zowel Tennis-hal De Schaapskooi als Imex Events boden desgevraagd spontaan hun medewerking aan. Zo was de locatie, het licht, geluid en de decoratie al snel geregeld. Een Proud to be Fout Ticket kost 12,50 euro in de voorverkoop en 15 euro aan de dagkassa. Iedereen die verkleeft komt, krijgt 2 consumpties.

Meer informatie op www.proud-tobefoutuden.nl.

'Ze maken het publiek helemaal gek'



HAPS – Steeds meer mensen weten de weg te vinden naar de nieuwe uitgaansgelegenheid in Haps: Bar Dancing Fantasy. Dertigplussers zijn iedere zaterdagavond welkom, om te genieten van 'dansbare' muziek in ouderwetse gezellige sfeer.

Bar Dancing Fantasy wordt gerund door Paula van den Berg-Vossen en haar echtgenoot Rob. "We zijn nu twee maanden open", vertelt laatstgenoemde. "En de bezoekersaantallen lopen gestaag op. De laatste drie, vier weken is het behoorlijk druk aan het worden." Fantasy is vernoemd naar het gelijknamige populaire Duitse muziekduo, dat inmiddels al drie nummer één-hits scoorde. Rob en Paula onderhouden uitstekende contacten met de band (en met enkele andere succesvolle Duitse formaties), waardoor ze regelmatig toppers naar

Haps kunnen halen. Wolken Frei bijvoorbeeld, de huisband van de Duitse zangeres Andrea Berg. "Andrea is al jaren dé artiest van Duitsland", vertelt Rob. "En Wolken Frei zingt Duits- en Engelstalig. Wolkenfrei treedt iedere maand bij ons op. Het is geen skihutmuziek, maar gewoon gezellig, echt heel vrolijk. Ze maken het publiek echt helemaal gek. Verder hebben we veel Nederlandsestalige artiesten. Jack van Raamsdonk en 2 Guys & Doll zijn bijvoorbeeld onze huisband, die zijn er ook iedere maand. We kiezen er bewust voor om iedere zaterdag live dansmuziek te verzorgen. We willen dat het direct gezellig is als je binnenkomt en live muziek geeft enorm veel sfeer in de zaal. Fantasy staat voor een avond genieten met het gevoel van vroeger."

De entree in Bar Dancing Fantasy bedraagt € 5,-. Meer informatie op www.bardancingfantasy.nl.

'Ik was niet van plan om oorlogsverhaal te schrijven'

UDEN – Mireille van Hout, oorspronkelijk uit Zeeland, presenteert zaterdag 31 maart tussen 12.00 en 14.00 uur haar nieuwe boek 'Familiestuk' in boekhandel Bert van der Heijden in Uden. Burgemeester Willy Doorn van Landerd ontvangt het eerste exemplaar uit handen van de schrijfster. Het verhaal: twee zussen, een oorlog en een familie vol geheimen. Kunstenaars Isolde vergeet liever wat er gebeurde in dat allesbepalende oorlogsjaar tijdens haar jeugd in een Brabant dorp; toch ontkomt ze niet aan de gevolgen.

Door Paula van Hout

"Mijn vorige boek uit 2008, 'Voorbij Mels', ging over een jonge vrouw van deze tijd. Bijna iedereen kan studeren, op vakantie, is druk, via tv en internet komt de wereld binnen. Er zijn dertigers die zelfs een 'quarterlife crisis' hebben omdat er zoveel keuzes zijn. De roman werd goed ontvangen." "Het schrijven van Voorbij Mels zette me aan het denken over de tijd van mijn oma's, boerendochters, net als ik. Ze gingen na de lagere school van school af. Er moest thuis hard gewerkt worden, ze gingen niet uit, op vakantie gaan kenden ze niet. De bedevaart naar Handel was bij wijze van spreken het verst dat ze kwamen. Van zo'n luxe probleem als de 'quarterlife crisis' zouden ze werkelijk niks begrepen hebben. Mijn oma's leven allebei niet meer. Ik ben gaan praten met mensen die die



tijd hebben meegemaakt. Iedere keer als ik mensen uit de buurt sprak, kwam vliegveld Volkel ter sprake. De Duitsers confisqueerden grond van de boeren. Mannen uit het dorp werden verplicht mee te werken. Na elk bombardement werden ze weer opgetrommeld om kraters te dichten. Met hun paard en wagen moesten de boeren naar het vliegveld." "Ik was niet van plan om een oorlogsverhaal te schrijven. Een paar uitzonderingen daargelaten, spelen de 'grote verhalen' en gevechten zich niet ergens anders af. Maar het gaat natuurlijk niet alleen om de frontlinies, maar ook om de kleine onderliggende gebeurtenissen". 'Familiestuk' gaat over een familie die tijdens de oorlog naast vliegbasis Volkel woont. Over familiebanden, juiste en foute keuzes en vooral: over het grijze schemergebied daartussenin.

Luftwaffe in Retraitehuis "Het verhaal is fictie, maar de achtergrond waar tegen het zich afspeelt niet. Ik heb degelijk onderzoek gedaan en dat was erg leuk om te doen. Eenderde van het verhaal speelt zich af in de moderne tijd, maar het grootste gedeelte gaat over de winter van 1943-1944. De dagjagers uit het boek zaten toen werkelijk op Volkel. De Traditie-kamer op Vliegveld Volkel heeft een schat aan informatie over die tijd. De 'Volkelse' vliegers probeerden samen met die van Schiphol de geallieerde bombardementen op Duitsland te voorkomen. De piloten verbleven in het Retraitehuis in Uden. Technisch personeel van de Luftwaffe zat in het Missiehuis daartegenover (In augustus 1944 bleezen de Duitsers het op, nu ligt het Sportpark daar). Anekdoten en gevechten die ik in het boek heb gebruikt, hebben ook echt plaatsgevonden."

'Wie gaat er ieder weekend vliegen?'

VOLKEL – "Ik hoef toch niet te remmen of zo?", vraagt burgemeester Hellegers verbaasd als hij voorin het zweefvliegtuig mag gaan zitten. Nee, voorin is het mooiste uitzicht, vertelt Richard Hessels van zweefvliegclub Volkel. "Ik had mijn papieren mee kunnen nemen", lacht de burgemeester. "Eens kijken of alles wel klopt."

Door André van der Linden

Gauw nog een kus van zijn vrouw en daar schiet de burgemeester voor het eerst van zijn leven de lucht in per zweefvliegtuig. Het zweefvliegseizoen is daarmee deze zaterdag geopend en de leden van de Zweefvliegclub Volkel, waaronder veel jongeren, wachten geduldig op hun buurt, al kriebelt het van binnen natuurlijk als een tierelier. "Vliegen zonder motor, het is een soort zeilen met de elementen wind, ruimte en thermiek", zo verklaart Richard Hessels het plezier: "Wie gaat er in de zomer ieder weekend vliegen? Ik en deze malloten hier!"



De burgemeester vliegt ondertussen mee met een ervaren KLM-captain boven Odiliapeel. Er is nog te weinig thermiek om ver weg te vliegen, want stijgend op warme lucht kunnen zweefvliegers honderden kilometers afleggen. Spannend natuurlijk, want je moet ook ergens landen: "Ik heb wel eens in een weiland gestaan", vertelt Richard. "Ik moest naar een boerderij lopen om even te bellen. De boer dacht heel even 'hé piloten, ik moet een vergoeding vragen', maar zijn dochter kwam er aan gefietst met een kleintje voorop. Ik heb die kleine in de kist gezet, een foto van gemaakt

en toen was het ook goed." De burgemeester land veilig op het gras naast de startbaan, waar doordeweeks de F16's bulderen. Hij heeft genoten: "Het gaat met een grote snelheid omhoog en dan heb je een heel mooi prachtig uitzicht. Over Odiliapeel, Hemelrijk, stukje Uden. Nee, ik heb niet gestuurd. Het beste is maar dat je overal blijft." Hoewel de vrouw van de burgemeester even later miselijk uit het zweefstoestel kruipt, ga ik ook even met Richard Hessels de lucht in. Als een raket schiet ik de lucht in tot de kabel losgekoppeld wordt. Even een schok, maar dan zweeft het toestel in stilte door de lucht. Richard probeert de warme lucht van een net geploegde akker te gebruiken om te stijgen en zelfs de warmte van de huizen van Odiliapeel. Dan moeten we terug naar de basis, waar de burgemeester helemaal enthousiast is en graag nog een keer de lucht in wil. Burgemeesters mogen dat, maar iedereen die wil zweefvliegen, is welkom bij de Zweefvliegclub Volkel!

Voor meer informatie: www.zv-cvolkel.nl.

Stonesavond als eerbetoon aan Rien Schouten

Stonesavond. In Soos Plock vindt zaterdag 31 maart om 20.30 uur de achtste Stonesavond plaats. Deze avond wordt opgedragen aan Rien Schouten, één van de drie oprichters en organisatoren van de stonesavond. Rien (midden op de foto) is afgelopen zomer op 49-jarige leeftijd plotseling overleden. Naast natuurlijk veel muziek en videobeelden van de Rolling Stones betreedt hoofdact de Glimmer Twins het podium. Daarvoor speelt Jammin' Fools uit Volkel met rock en blues muziek. De entree is 7 euro. Zie www.stonesavond.nl.



Kunst & Muziek

Credo Koor uit Kiev

UDEN – Het Credo Koor uit Kiev is met 'Fresco's van de Sofia Kathedraal in Kiev' te zien in Theater Markant op vrijdag 30 maart om 20.15 uur. Het koor bestaat uit afgestudeerde zangers van het Tsjaikovski Conservatorium en Universiteit voor Kunst en Cultuur in Kiev. Op het repertoire staat zowel religieuze als volksmuziek; de kleding waarin het koor optreedt, is aangepast aan het repertoire dat op het programma staat. De entree bedraagt 26,50 euro.

Creative beurs

VOLKEL – In partycentrum de Schakel aan de Reestraat 49 in Volkel wordt zaterdag 31 maart van 10.30 tot 16.30 uur een creatieve-doebeurs gehouden. Leden van de KVO tonen daar hun creatieve werkstukken. Deze keer is er ook een beauty en wellness beurs met demonstraties van o.a. voetreflex, nagelstyliste of conditiemeting. Tevens zullen er diverse workshops worden gegeven onder meer 'groen en bloemen' of 'taartjes versieren', of je eigen verhaal schrijven. Ook is er een mogelijkheid voor 'wildbreien'. Klaartje & Kits vermaken de kinderen. De entree is 2 euro, kinderen gratis.

Disney-klassiekers

BOEKEL – EMM Boekel speelt zondag 1 april in Nia Domo om 14.00 uur de special voor de kinderen van Boekel Disney-klassiekers. Nadien is er voor de kinderen gelegenheid om een instrument naar keuze uit te proberen en zich op te geven voor gratis proeflessen. Toegang is gratis.

'Het Gouden Ei'

UDEN – Het theaterspoor loopt vrijdag 30 maart door de Flatwijk. In winkelcentrum De Balans speelt Poppentheater Koekla om 14.00 uur de voorstelling 'Het Gouden Ei'. Een kip woont bij twee oude mensen aan de rand van het bos. Op een dag legt de kip een gouden ei. De vos en de wolf komen uit het bos geslopen om het ei te stelen. 'Als je het ei uitbroedt', zegt de vos tegen de wolf, 'dan komt er een kip die heel veel gouden eieren gaat leggen'. En de wolf begint te broeden. Voor kinderen vanaf 4 jaar en kaartjes kosten € 3,50. Reserveren: (0413) 267 882.

Orgelconcert

ZEELAND – Petra Veenswijk uit Delft geeft zondag 1 april om 16.00 uur een concert op het historische Smits orgel van de Jacobus de Meerdere kerk in Zeeland.

Buurtdag West

UDEN – Voor de bewoners uit de wijken Molendins, Groenewoud, Bonger-Vijfhuis en Bitswijk wordt zondag 1 april van 13.00 tot 16.00 uur voor een buurtdag gehouden rond Best Talent West. Op drie locaties is een uitgebreid programma. In De Pul zijn diverse optredens door Amateuerverenigingen voor alle leeftijden. In de Nieuwe Pit kun je meezingen met het Nederlandse lied, stildansen of met de hobbyclub meedoen. In de Bitswijschool kun je meedoen met diverse activiteiten beeldende kunst of meezingen met entertainer Gerard Dortmans. Wie wil kan nog inschrijven voor 3 gratis lessen op het gebied van muziek, dans, beeldende kunst, nieuwe media of theater.